

Föräldrahandbok

Sommarteatern har existerat som förening sedan 2001 och fortsätter än idag växa till att innefatta en större ensemble såväl som större publik. Med en salig blandning av amatörer och professionella på scen har vi valt att kalla oss för en "professionell amatörteater". Vår ambition har alltid varit att göra en föreställning som människor i alla åldrar kan njuta av. Med en sån ambition tillkommer det lite arbete från familjer som medverkar. Vi går runt enbart på engagemanget av eldsjälar, och behöver således all hjälp vi bara kan få. Främst behöver vi hjälp av i vårt café, med bygge eller på området.

Föräldrar och syskon som redan har betalat inträde en gång får också, vid uppvisande av redan betald biljett, gå på en annan föreställning i mån av plats. Vad detta innebär är att ordinarie publik släpps in till läktaren först. När dessa tagit platser och låten Sommarkort spelas, får föräldrar och syskon slå sig ner där det finns utrymme. Detta gäller inte sista föreställningen. För plats till denna krävs en ny biljett. För att inte störa upplevelsen för ordinarie publik eller för att inte blockera nödvägar kommer vi endast släppa in föräldrar till själva scenområdet *innan* föreställningen börjat eller i *pausen*.

Biljettpriserna skiljer sig beroende på var man köper dem. De som köps via nätet kostar 179 kronor och de som köps på plats kommer kosta 200 kronor. Barn som ännu inte är fyllda 6 år går in gratis. Biljetter säljs genom vår hemsida (sommarteaternystad.com), genom ystad turistbyrå eller på plats. Liksom förra året har vi valt att plocka bort telefonbokning helt och hållet. På så sätt motverkar vi att publik bokar och sen inte dyker upp. Telefonen kommer dock användas för publikinformation och ska vara igång mellan 10-18 varje dag.

Gällande roller

I sommarens huvudföreställning sätts alla roller utifrån vad konstnärliga ledare anser vara föreställningens bästa. Tyvärr kommer alla inte ha lika mycket scentid eller lika många repliker. Vi vill dock betona att allt som görs på scen är av otroligt stor vikt och ingen är utbytbar. Alla behövs exakt lika mycket. Det är därför viktigt att man medverkar på alla föreställningar som man sagt att man ska medverka på. I "lilla föreställningen" läggs mer fokus på jämlikhet på scenen. Detta för alla ska få känna på agera för publik och utvecklas som skådespelare.

Mer allmänt så vill vi betona att alla som är på plats på området är här av fri vilja. Det är alltså viktigt att vuxna och ungdomar behandlar varandra med respekt. På så sätt kommer vi se till att alla har så roligt som det bara går att ha. Vi får även hjälpa varandra agera professionellt på området. Hur vi behandlar varandra kommer i sin tur påverka hur publiken ser oss som förening. Det är viktigt att föräldrar agerar professionellt mot sina barn på scen. Detta innebär bland annat att helt undvika att ta försöka kontakt med skådespelare på scen. Det har hänt att föräldrar och mor- eller farföräldrar har vinkat eller på annat sätt sökt uppmärksamhet och detta stör både skådespelares fokus och publikens upplevelse. Detta får gärna förmedlas vidare till vänner eller släktingar som besöker oss.

Cafévårdarna har i uppgift att ta emot publiken när de anländer till området. Då genom att kontrollera biljetter köpta på nätet och sälja biljetter i dörren. Vissa behöver även stå i vår kiosk och sälja dricka och tilltugg innan föreställningen samt i pausen. För att få arbetet att gå så smidigt om möjligt uppmuntrar vi varje familj att ställa upp i caféet minst två gånger per säsong. Det finns ett schema för detta, där man bokar in sig. Denna bok finns i caféet.

Kontakta:

Anna Milton Wernberg: 070-664 15 09

Byggarna har i uppgift att snickra ihop allting som har med uppsättningen att göra. Det kan vara allt ifrån kulisser till rekvisita, stort som smått. Det krävs ingen förkunskap för att kunna hjälpa till här, utan endast en vilja att bidra. Vill man inte snickra finns det mycket annat att göra. Exempelvis att måla.

Kontakta:

Ingemar Jönsson: 073-700 32 43

Områdesgruppen har i uppgift att skapa en känsla för föreställningen redan innan publiken satt sig ner på läktaren. Detta genom att göra en lekplats, sätta bilder från gamla föreställning och mycket, mycket mer.

Kontakta:

Camilla Andersson: 073-091 01 61

Cim Månsson: 070-485 63 42

Marknadsföringen: Förutom tidningsannonser har sommar-teatern inga externa som gör reklam för uppsättningen. Därför är det viktigt att alla, både barn och vuxna, gör så mycket de kan för att sprida budskapet. Detta kan göras genom att dela ut flyers i brevlådor, sätta upp affischer på anslagstavlor och liknande. Har man möjlighet att lägga en hög flyers på jobbet uppmuntras det. Väldigt viktigt är också att sprida våra inlägg på sociala medier. Vi har en facebook-sida (Sommar-teatern Ystad) vars inlägg och evenemang gärna får delas. Vi har även en Youtubekanal där det läggs upp låtar från föregående år och vloggar som dokumenterar allt vårt arbete. Prenumerera gärna på denna kanal för att få uppdateringar om när nya filmer släpps, och sprid vidare glädjen till alla ni känner.

Informationskanaler

För att minska antalet mail och att viktig information försvinner har vi valt att lägga detta på hemsidan under fliken "medlemsinfo". Vi ber er att med jämna mellanrum, helst en gång varje dag, kollar igenom den sidan för att se om ny information har postats av oss.

www.sommarteaternystad.com/medlemsinfo

Frågor funderingar eller konstruktiv kritik så vänd er till personen det gäller, gruppleddare för aktuella området eller Hannes Nilsson.

Hannes Nilsson:

0706 38 91 61

Vi ser fram emot en roligt sommar med er alla och siktar på att göra vår bästa föreställning någonsin!

Bästa hälsningar

Ledningsgruppen

Anna, Hilda, Hannes, Filip